

## Festival del Balletto: "Evento d'attrazione come le tragedie classiche al Teatro"

Artisti di primissimo livello, compagnie di danza ai vertici del panorama internazionale del balletto, splendide musiche e affascinanti coreografie, nella cornice d'eccezione dell'Arena Maniace al Castello in Ortigia: tutto questo è il Festival del Balletto internazionale di Siracusa. Giunta alla sua 21° edizione la manifestazione quest'anno ha registrato una grande partecipazione di pubblico non soltanto locale ma soprattutto turistico. Un importante passo in avanti per l'evento che è diventato ormai per Siracusa una prestigiosa tradizione attesa dai visitatori della città e che punta a considerarsi una prosecuzione dell'appuntamento con il ciclo di rappresentazioni classiche al Teatro Greco. Sei le compagnie che si sono avvicendate sul palco appositamente allestito in Piazza D'Armi con nove spettacoli tutti di eccezionale qualità tecnica. "Siamo molto soddisfatti della crescita del festival - ha commentato Maurizio Manfrini (nella foto a sinistra), presidente dell'associazione culturale "Arteviva" che da ventuno anni organizza l'evento - l'obiettivo è quello di trasformare la manifestazione in un vero e proprio must dell'estate siracusana in grado di attrarre turisti e appassionati durante il periodo del suo svolgimento. Per questo abbiamo migliorato il servizio di accoglienza dei turisti e da quest'anno al botteghino si parla anche l'inglese. Inoltre abbiamo redatto un questionario allo scopo di raccogliere impressioni positive e negative al termine degli spettacoli per garantire un'edizione successiva sempre migliore". Ogni anno diventa sempre più difficile scegliere le compagnie da portare in scena nei tentativi di assicurare ogni sera spettacoli unici. "Cerchiamo di preferire compagnie italiane perché il nostro obiettivo è

quello di valorizzare il talento nostrano ed anche locale. Per questo due dei nostri spettacoli vengono aperti da ballerini siracusani". La rassegna è partita lo scorso 20 luglio con la compagnia dei Los Vivancos che hanno portato sul palco il passionale flamenco, poi è stata la volta del Balletto di Sofia con due classici della danza "Il Lago dei Cigni" e il "Don Chisciotte", quindi si sono esibiti gli artisti della compagnia "Balletto del Sud" con in scena "Romeo e Giulietta" e "L'Edipo Re", della "Spellbound Dance Company" in "Don Giovanni o il gioco di Narciso", l'Astra Roma Ballet con "Aladino", preceduto da un goloso e apprezzato momento di enogastronomia con la degustazione di alcuni prodotti tipici del nostro territorio come pane, olio, vino, paste di mandorla, frutto del lavoro e dell'impegno di aziende di Confindustria Siracusa. Gli ultimi due spettacoli in cartellone sono "Un americano a Parigi" seguito da "Bolero" della compagnia nazionale "Raffaele Paganini" che vedrà il grande ballerino in scena domani sera alle ore 21.15, e, in conclusione, il 4 agosto la Boyz Of Poison - Hip Hop Dance, ballerini hip hop provenienti da Chicago nell'Illinois. "Nella scelta delle compagnie - ha sottolineato il giovanissimo direttore di scena, Domenico Domokos Jeney - cerchiamo di guardare oltre che alla qualità anche alla varietà dei generi portati in scena così da offrire allo spettatore emozioni sempre diverse e affascinanti". "Stiamo già lavorando all'edizione 22, targata 2012 - ha annunciato il presidente di Arteviva - Vogliamo essere pronti già nel mese di dicembre prossimo così da poter organizzare al meglio sia l'allestimento della location che dovrà ospitare l'evento sia il pubblico proveniente da tutto il mondo che vorrà venire a Siracusa a seguirlo".

D. S.